

CANZONETTE, MADRIGALI,

& Arie alla Romana.

à due voci,

Percantare, & sonare con il Chitarone, ò Spinetta,

DEL RADESCA DI FOGGIA
ORGANISTA DEL DOMO DI TORINO,

& Musico di Camera dell' Illustriss. & Eccellentiss. Sig.
D. AMADEO di Savoia.

LIBRO PRIMO,

Con diligenza ristampato.



IN MILANO,

Appresso l'herede di Simon Tini, & Filippo Lomazzo, compagni.

M. D C. V I.

All' Ill. Sig. ^{ma} mia, & Patrone offer.

L A S I G. ^{ra}

MARGARITA LIGNANA TIZZONA

MARCHESA DI MONCRIVELLO.



NONO infiniti li fauori che da V. S. Ill. ^{ma} & dall' Ill. ^{mo} suo Sig. Marchese mio Patrone hò sempre riceuti, da che degnarono la seruitù mia; Onde chiara cosa è, non vi esser luogo alla sodisfattion del mio debito, fatto eccessiuo: mà benche defettiui siano gl' effetti, supplendo la bona volontà, giouami dar' almen segno d' animo grato. A quest' effetto (forse con maggior fretta che non si deuea) hò sol-

lecitato la nascita di queste mie Canzonette, de quali ne faccio à V. S. Ill. ^{ma} benche humile e pouero, però deuotissimo dono, sicuro, che concentrate dalla ben chiara, viuua, & regolata voce di V. S. Illustriss. & co'l sereno de' gl'occhi suoi mirate, à guisa di languidi fiori rauuati, & reinuigoriti da raggi solari, riceueranno tanto di virtù, che non riusciranno affatto sconcertate. Quindi scoprirà il Mondo il valor di V. S. Ill. ^{ma} atto ad infiammar la freddezza, ingagliardir la debolezza, sublimar la bassezza, suscitare le cose spente, & à riddur' il niente in molto. Aggiacciaràno le maligne lingue al aspetto della vagha Cinthia, ne osaranno sparlare in pregiudizio di nouella Minerva, ricordeuoli del castigo della vantatrice Aranne. Mà doué mi precipita la diuotione? andauo senza dubbio à sommergermi, carico di fouerchio peso, nel profondo Mare delle lodi di V. S. Illustriss.; quali, oltra che non capirebbono in picciol foglio, non così facilmente da più valenti scrittori sarebbono adittate. Supplico dunque V. S. Illustriss. à gradir queste mie ancorche deboli fatiche, tenendole in vece di Carta d' obbligo del mio seruire, con offeruar in esse vn picciol segno di gratitudine, il qual sia per augmentarsi co' l' fauor di stabil fortuna; Che per fine à V. S. Ill. ^{ma} con l' Illustriss. Sig. Marchese baciandoli le mani, gli priego dal sopremo Sig. vera felicità.

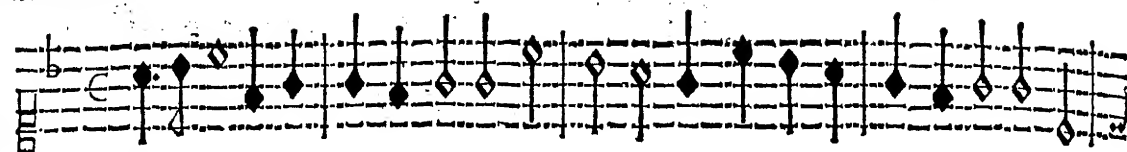
Di V. Sig. Illustriss.

Diuotissimo seruitore

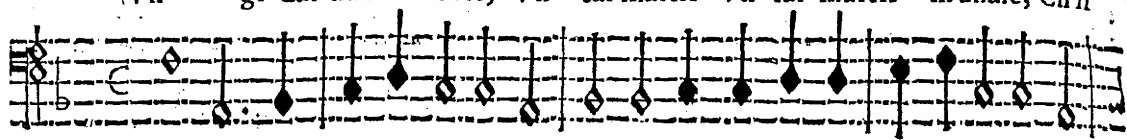
H Radefca.

Lontananza dolente.

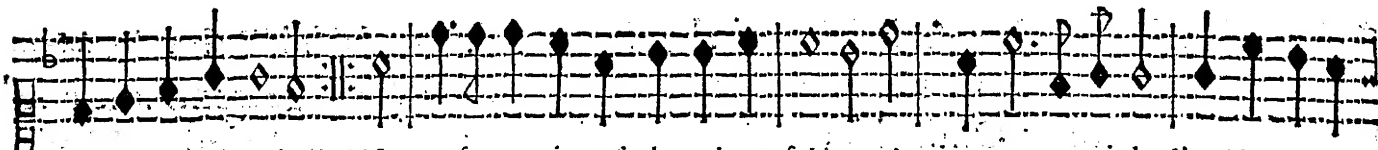
I



Vn gi dal mio bel Sole, Vn tal martir Vn tal martir m'affale, Ch'il



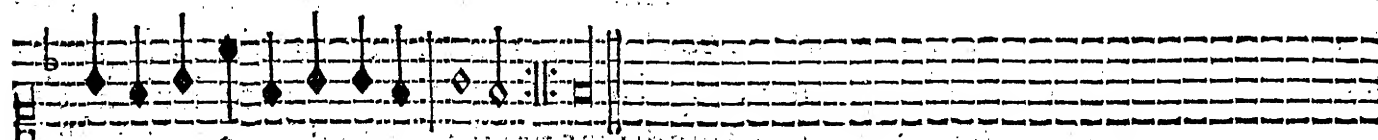
Vngi dal mio bel Sole Vn tal martir Vn tal martir m'affale, Ch'il



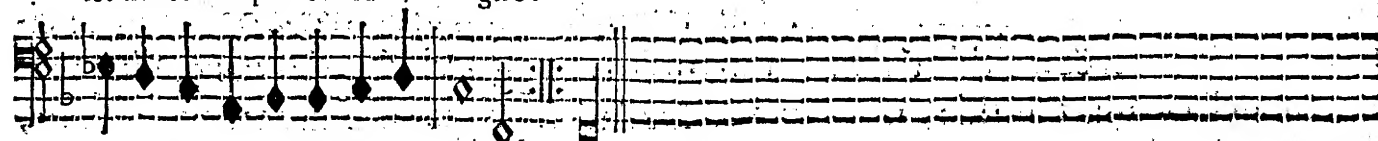
lacrimar non vale; Ne cosa veggio mai che mi console, Anzi quanto mi doglio, Tanto cre-



lacrimar non vale; Ne cosa veggio mai che mi console, Anzi quanto mi doglio, Tan-



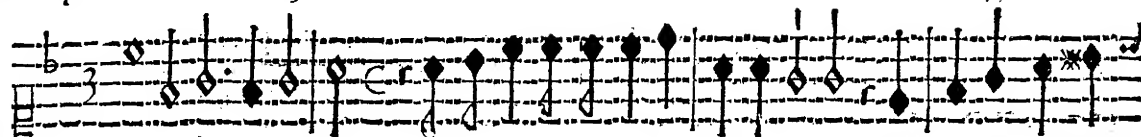
fce nel cor l'aspro cordo glio.



to cresce nel cor l'aspro cordoglio.

Hor qual fia la mia vita,
S'in van piango, e sospiro,
E quanto ascolto, e miro,
E pianger sempre à lacrimar m'inuita:
Ahi, ch'è stupor ch'io viua,
Hor ch'è torto il mio Sol di se mi priua.

E chi m'haurà pietade,
Se'l mio viuò tesoro
Sà che mi spasma, e moro,
E m'è ranto crudel, quanto hà beltade:
E quel che mi par peggio,
Sà il mio male, e no'l crede, & io me'l veggio?



Hi mi fente cantar

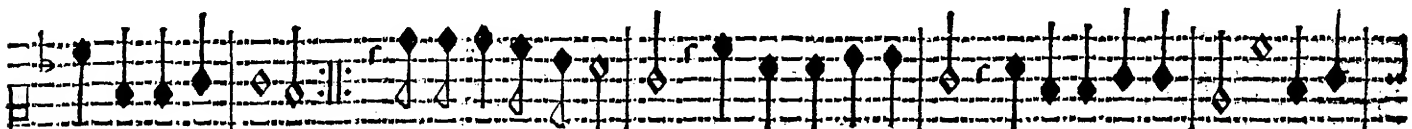
ij.

per certo dice, Non è di quest' A-



Hi mi fente cantar ij.

per certo dice, Non è di quest' A-

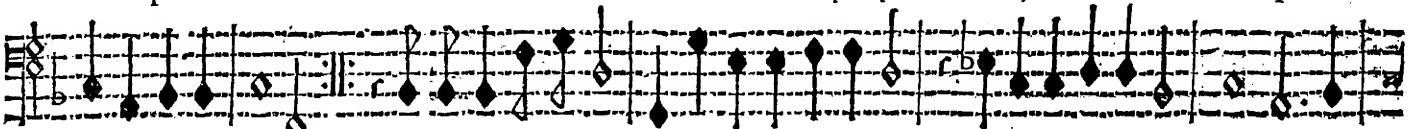


mant' il più felice:

Mà lo sà lo mio core

S'io canto per piacer, ij.

ò per do-

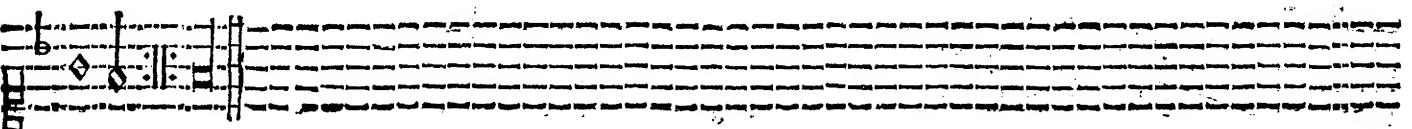


mant' il più felice:

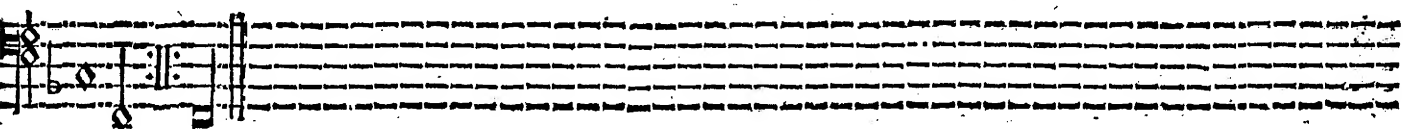
Mà lo sà lo mio core

S'io canto per piacer, ij.

ò per do-



lore.



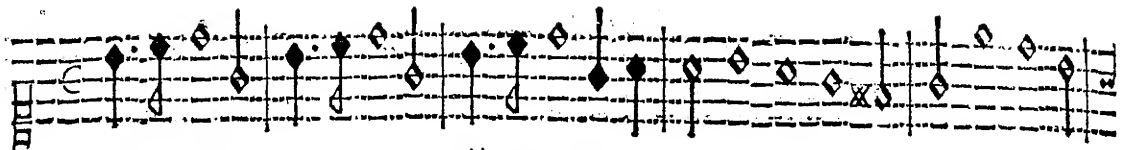
lore.

E se rider ancor' alcun mi vede,
Ch'io viua contentissimo fi crede;
Mà lo sà questo petto,
S'io rido per piacer, ò per dispetto.

Chi mi vede gioir' in ogni loco,
Crede ch' in me non fia fiamma, ne foco:
Mà lo sà l'alma mia,
Se questo è per piacer, ò frenesia.

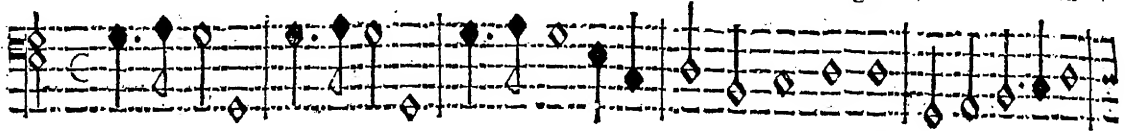
E però se tal' hor' io rido, e canto,
Faccio per isfogar l'acerbo pianto:
E per celar l'ardore,
Tal volta canto, che mi piange il core.

Sdegnato Amante.



Iù non ardo ij.

Più non ardo per te crudel' ingrata, crudel' in-

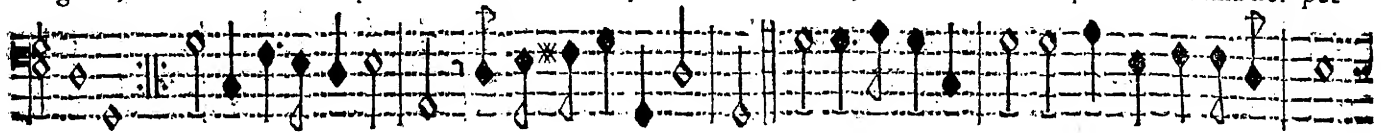


Iù non ardo ij.

Più non ardo per te crudel' ingrata, - crudel' ingra-



grata, Anzi lasso mi pento, D'hauert'vn temp'amata: Et se pur ancor sento qualche fiamma nel per-

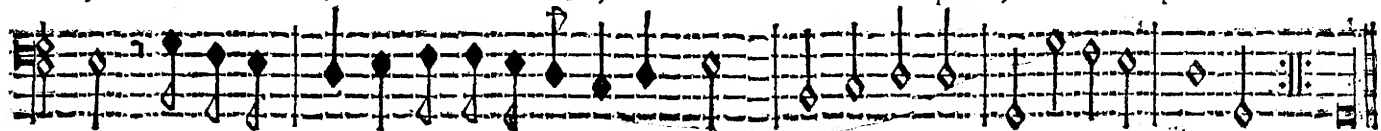


ta, Anzi lasso mi pento D'hauert'vn temp'amata: Et se pur ancor sento qualche fiamma nel per-



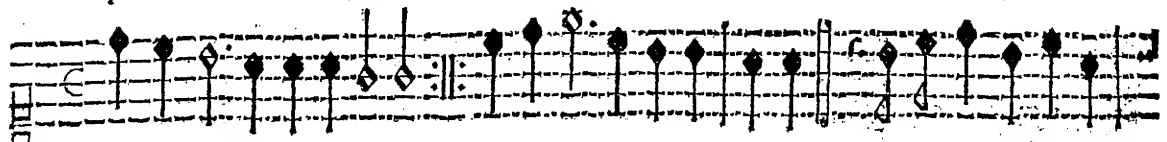
to, Foco d'amor non è, foco d'amor non è, ij.

mà di dispetto, mà di dispet to.



to, Foco d'amor non è, ij.

mà di dispetto, mà di dispetto.



On hà'l ciel cotanti lumi, Tante stille mar' e fiumi, Non April gigl' e vi-



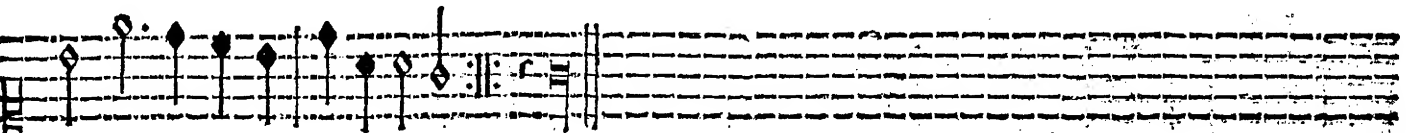
On hà'l ciel cotanti lumi, Tante stille mar' e fiumi, Non April gigl' e vi-



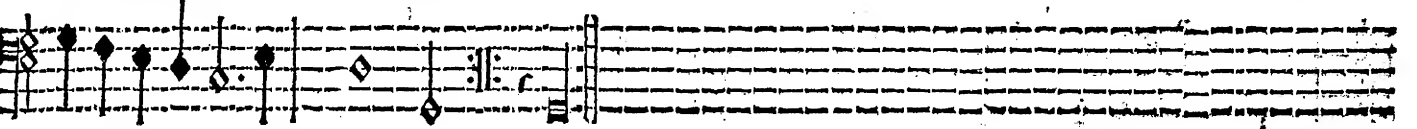
ole, ij. Tanti raggi non hà'l Sole, Quanti dogl' e pene ogn' ho ra Cor gen-



ole, ij. Tanti raggi non hà'l Sole, Quante dogl' e pene ogn' hora



ril Cor gentil che s'innamora.



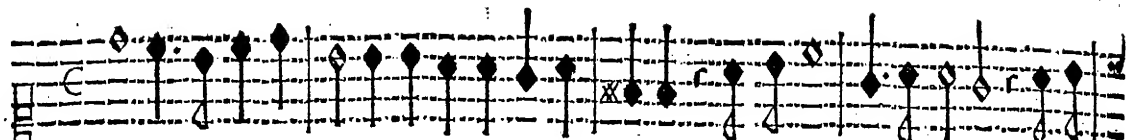
Cor gentil che s'innamora.

Penar longo, e gioir corto,
Morir viuio, e viuer morto,
Spem' incerta, e van desire,
Mercè poca, e gran languire,
Falsi risi, e veri pianti,
E' la vita de gl' Amanti.

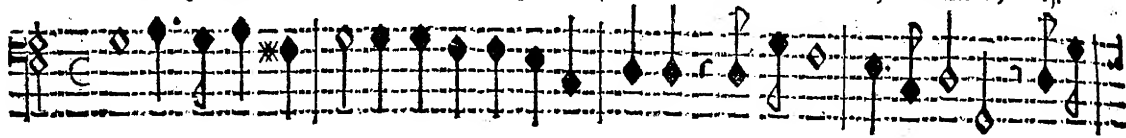
Nen'al Sol, e nebbia al vento
E' d' amor gioia, e contento,
Dell' affanni, e delle pene
Ahi ch' il fin giamai non viene,
Gel di morte estingue ardore
Ch' in vn' alma accende amore.

Sò ben' io ch' il morir solo
Può dar fine al mio gran duolo,
Ne di voi già mi dogl' io
Del mio stato acerbo, e rio,
Sol' Amor tiranno accuso,
Occhi belli, e voi ne scuso.

Reciproco Amore.



Azza per amor mio Si dice, e poi sospira La mia Lidia, e mi mira, ij.



Azza per amor mio Si dice, e poi sospira La mia Lidia, e mi mira, ij.



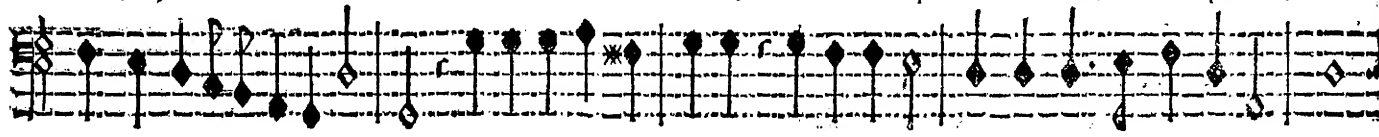
Pazzo mi dico anch'io pur p' suo amore, E co' mei guardi poi Radoppio i guardi



Pazzo mi dico anch'io pur p' suo amore, E co' mei guardi poi Radoppio i guardi soi ra-



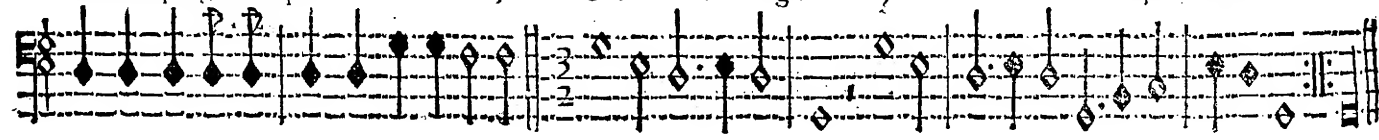
fuoi, ij. E son sì dolci all' hora, e son sì pie Le mie, le fue pazzie,



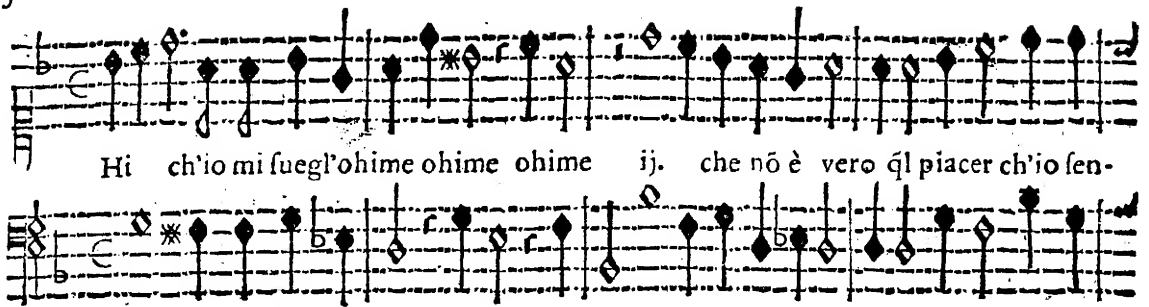
doppio i guar di fuoi: Et son sì dolci all' hora, e son sì pie Le mie, le fue pazzie,



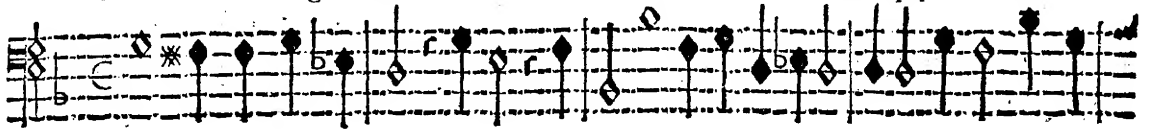
Che s' impiaga mai pett' vn tal furore, O che dolce languir ij. di pazzo amore.



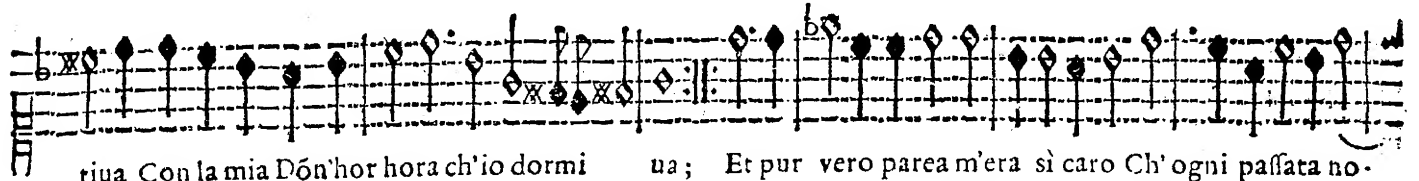
Che s' impiaga mai pett' vn tal furore, O che dolce languir ij. di pazzo amore.



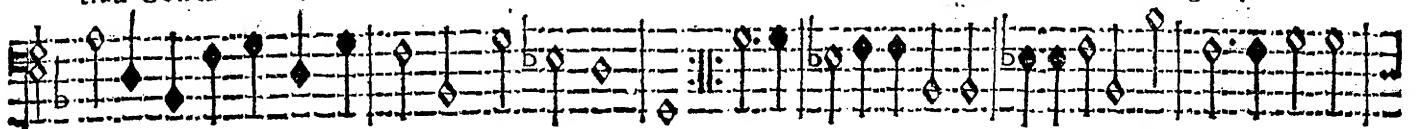
Hi ch'io mi fuegl'ohime ohime ohime ij. che nō è vero q̃l piacer ch'io sen-



Hi ch'io mi fuegl' ohime ohime ij. ohime che non è vero q̃l piacer ch'io sen-



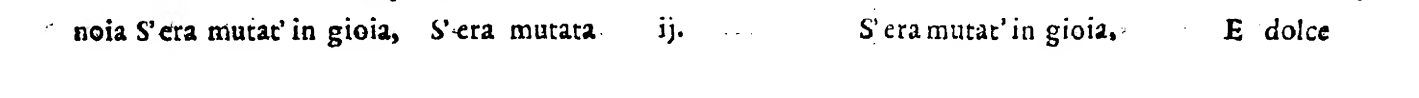
tiua Con la mia Dōn'hor hora ch'io dormi ua; Et pur vero pareva m'era sì caro Ch'ogni passata no-



tiua Con la mia Dōn'hor hora ch'io dormiua; Et pur vero pareva m'era sì caro, Ch'ogni passata



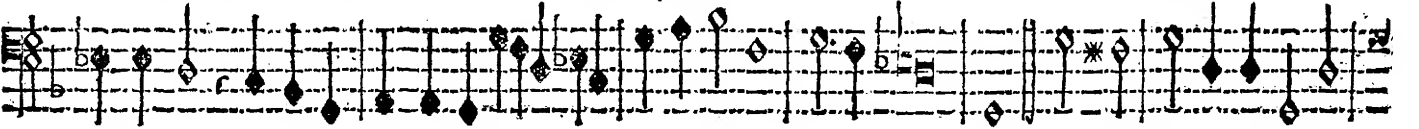
ia S'era mutar' in gioia, S'era mutata ij. S'era mutar' in gioia, E dolce fatt' in me



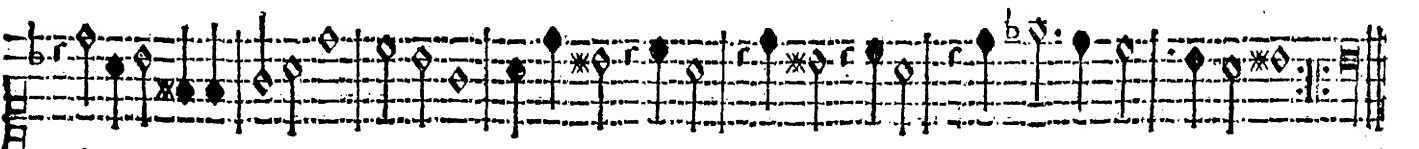
noia S'era mutar' in gioia, S'era mutata ij. S'era mutar' in gioia, E dolce



E dolce fatt' in me ij. qualong; ama ro. O bel seno, ò bel volto,



fatt' in me E dolce fat' in me ij. qualong; ama ro. O bel seno, ò bel volto,



ij. O grato sonno, ohime, ohime, ohime ij. ohime chi mi t'hà tolto.

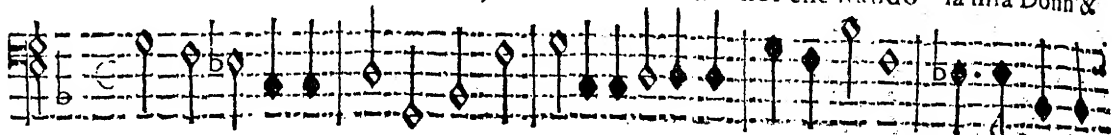


ij. O grato sonno, ohime, ohime, ij. ohime ij. chi mi t'hà tolto.



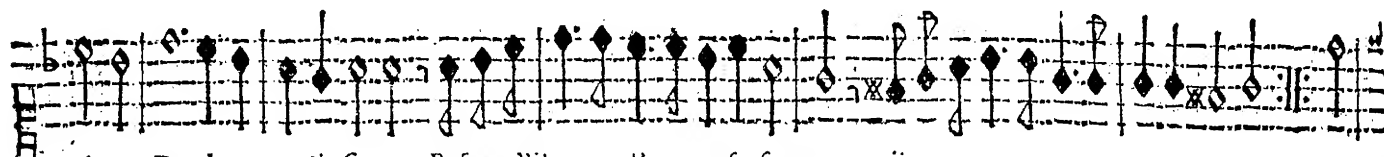
Ran diletto era'l mio. ij.

All'hor che stando la mia Donn'è



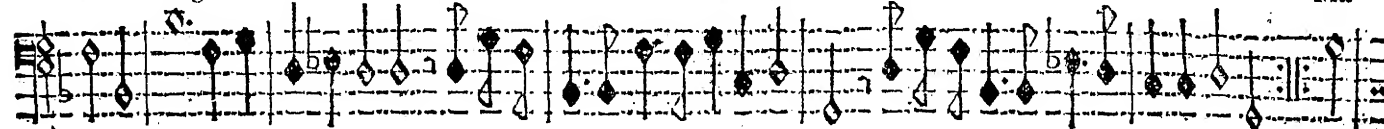
Ran diletto era'l mio. ij.

All'hor che stando la mia Donn'è



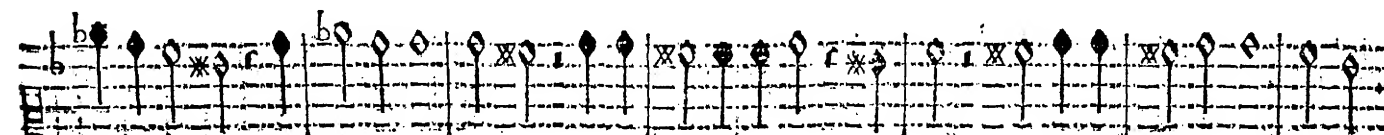
io Ragionauam'insieme Pascend' il core d'amorosa speme, ij.

Mà

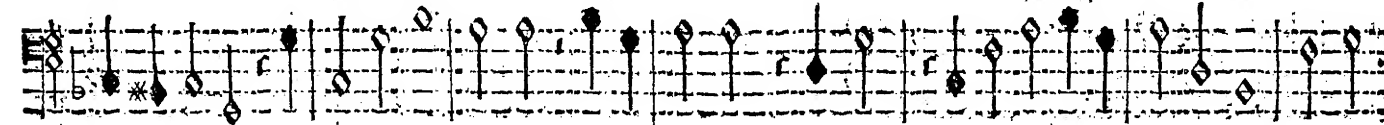


io Ragionauam'insieme Pascend' il core d'amorosa speme, ij.

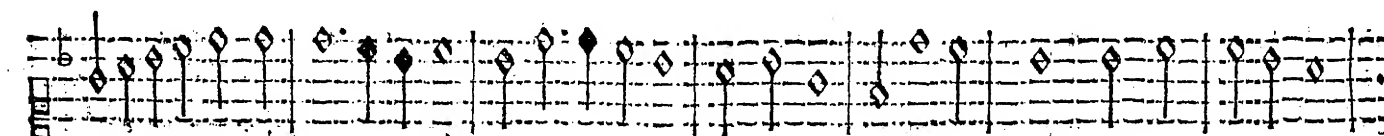
Mà



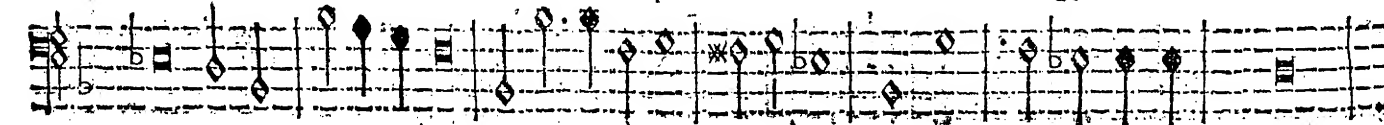
chi mi fuelfe? ò pure Ahi lasso chi m'uccise, Amor ij. chi ne diuise? O benche



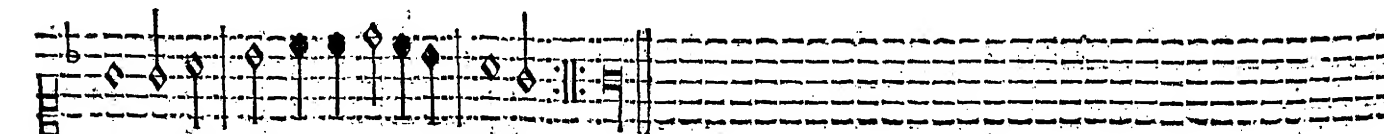
chi mi fuelfe? ò pure Ahi lasso chi m'uccise, Amor ij. chi ne diuise? O benche



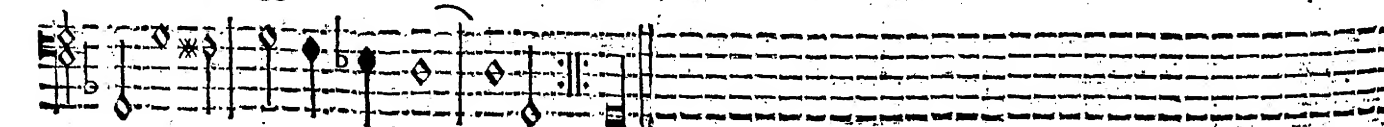
fal se mie care venture, Come vi perdo ò core Come reggial dolo-



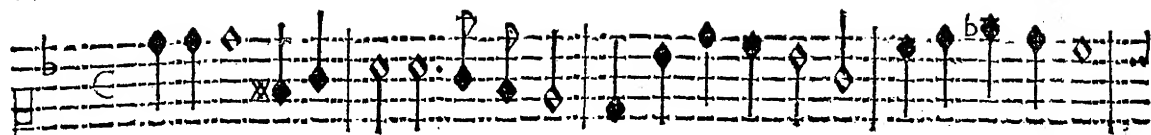
falle mie care venture, Come vi perdo, ò core Come reggial dolo-



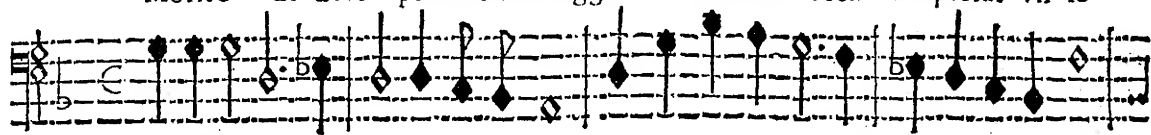
re, Come reggial dolo re.



re Come reggial dolo re.



Morirò di dolor prima ch'io veggia Ne' bei vostr' occhi di pietat' vn fe-



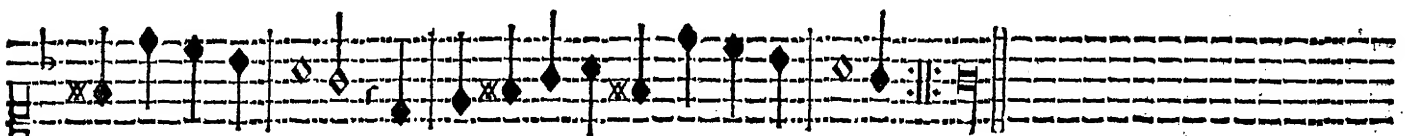
Orirò di dolor prima ch'io veggia Ne' bei vostr' occhi di pietat' vn fe-



gno, Tant' in voi può lo sdegno: Ne sò che farmi deggia Se nò mostrar di fuore, Che dentro sol per



gno, Tāt' in voi può lo fdegno: Ne sò che farmi deggia, Se nò mostrar di fuore Che dentro sol per



voi languisc' il core, Che dentro sol per voi languisc' il core.



voi languisc' il core: Che dentro sol per voi languisc' il core.



Arlo misero, ò tac cio? S'io taccio, che foccors' haurà 'l morire? S'io

Arlo misero, ò taccio? S'io taccio, che foccors' haurà il morire? S'io



parlo, che perdon'haurà l'ardire? Taci, taci, che ben s'intende Chiufa fiamma tal'hor da chi l'accen-

parlo che perdon l'haurà l'ardire? Taci, taci, che ben s'intende Chiufa fiamma tal'hor da chi l'accen-



de: Parla in me la pietade, Parla in lei la beltade, E dice quel bel volto al crudo core, Chi può mi-

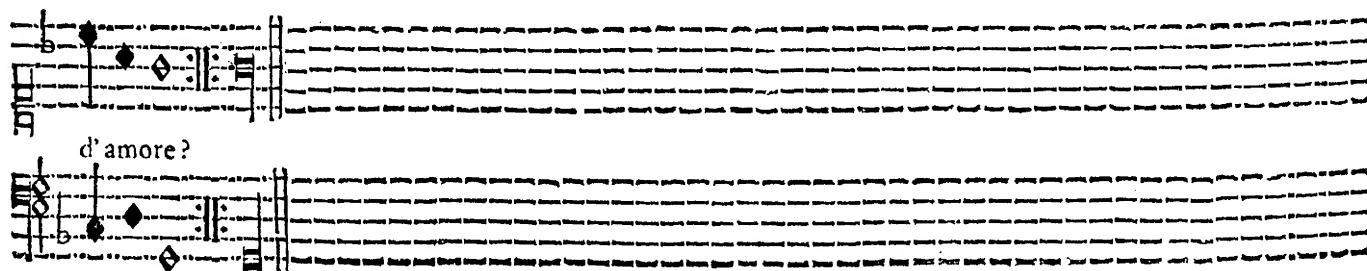
de: Parla in me la pietade, Parla in lei la beltade, E dice quel bel volto al crudo core,



rarmi e non languir, ij.

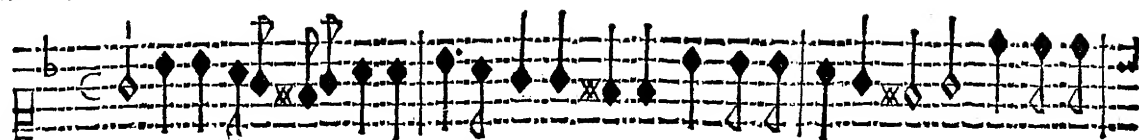
Chi può mirarmi e non lan guir

Chi può mirarmi e non languir Chi può mirarmi, Chi può mirarmi, e non languir

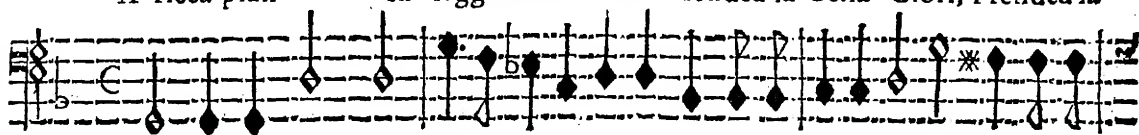


d'amore?

d'amore?



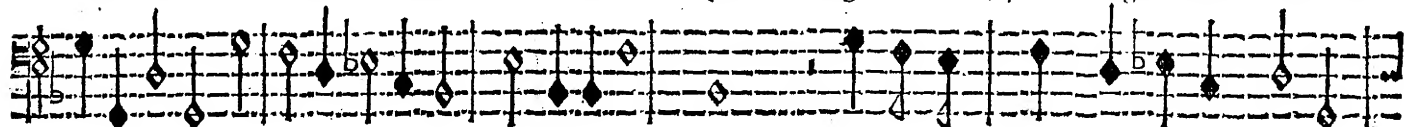
A ricca pian ta leggiadretti fiori Prende la bella Clori, Prende la



A ricca pianta leggiadretti fiori Prende la bella Clori, Prende la



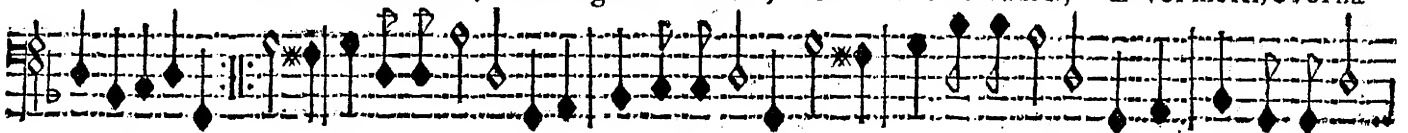
bella Clori: Ne tanti con la man bianc'ancidea, Quanti co'l sguard'alhor, quati co'l sguard'alhor nascer fa-



bella Clori: Ne tanti con la man bianc'ancidea, Quanti co'l sguard'alhor alhor na-



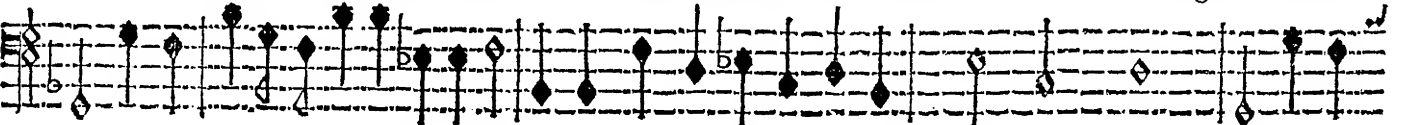
ce a. Cara mano letale, Caro sguardo virale, Cari fior fortunati; E voi morti, e voi na-



scer face a. Cara mano letale, Caro sguardo virale, Cari fior fortunati, E voi morti, e voi na-



ri, Che non nati da lei vita trahete, Che mort'intorn'al suo bel crin forgete. Che non



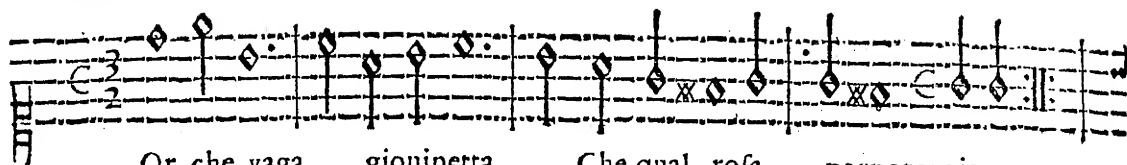
ti, Che non nati da lei vita trahete, Che mort'intorno al suo bel crin forge te, Che non



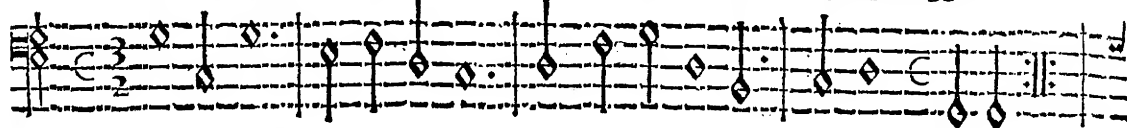
nati da lei vita trahete, Che mort'intorno, Che mort'intorn'al suo bel crin forgete.



nati da lei vita trahete, Che mort'intorno, Che mort'intorn'al suo bel crin forgere.



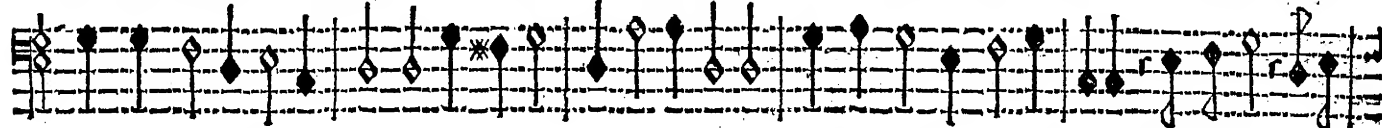
Or che vaga giouinetta Che qual rosa porporeggia,



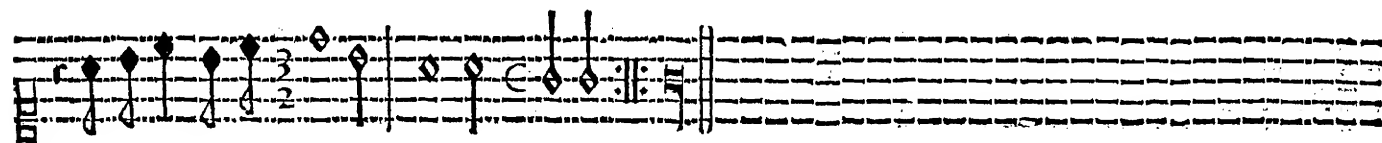
Or che vaga giouinetta Che qual rosa porporeggia,



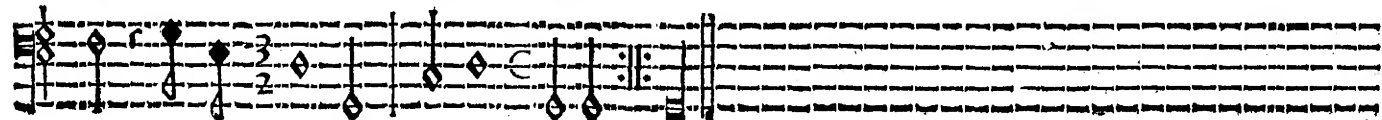
Che qual porpora rosseggia Amoros' e vizzoletta, Co' tuoi casti, e bei desiri Chiam' amor



Che qual porpora rosseggia Amoros' e vizzoletta, Co' tuoi casti, e bei desiri Chiam' amor ij.



ij. Chiam' amor da sommi giri.



Chiam' amor da sommi giri.



Onna gentil saper da voi desio Che fà hogg' il cor mio;
Onna gentili saper da voi desio, Che fà hogg' il cor mio, Che fà

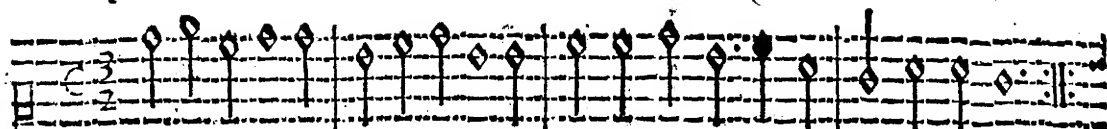
Che fà hogg' il cor mio: Il cor mio che cō voi sempre dimora, E quād' è notte,
hogg' il cor mio: Il cor mio che cō voi sempre dimora, E quād' è notte,

quand'è giorn' ancora.
quand'è giorn' ancora.

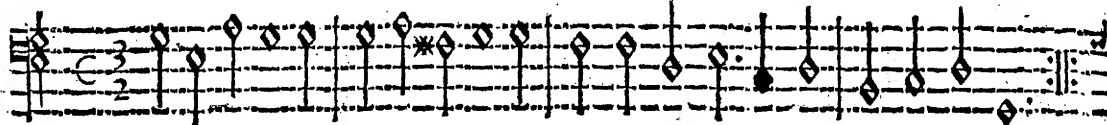
Io quì d'affanni pieno, e di cordoglio,
Mefchino ogn' hor mi doglio:
Mi doglio, e piango la mia strana sorte,
E per vscir di guai chiamo la morte.

E perche fian più lunghe le mie penè,
Ella già mai non viene:
Non viene, e par che'l cielo si compiaccia,
Crudel ch' à poco, à poco mi disfaccia.

Così me'n viuo, anzi pur sempre moro,
E voi deuoro honora:
Honoro, e spero pur ch' vn giorno haurete
Pietà di me, se Tigre voi non fete.



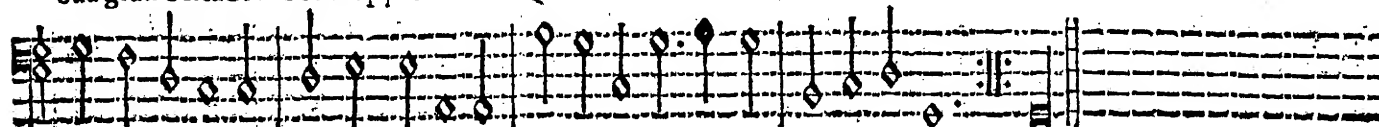
Pertamente dicea la gente L'alto preggio di quest' al fin sen vâ:



Pertamente Dicea la gente L'alto preggio di quest' al fin sen vâ;



Sua gran beltade. Pertropp'etade Quasi Febo nel mar tosto cadrà.



Sua gran beltade Pertropp'etade Quasi Febo nel mar tosto cadrà.

I vaghi fiori,
I bei colori,
Di che la guancia yn tempo alma fiori,
Impalliditi
Son sì smarriti
Come rosa di Maggio à mezo il dì.

Sotto sue ciglia,
O merauiglia,
Il bel foco d'Amor non arde più:
Sol vi si scorge
Lume, che porge
Segno del grand' ardor, che inì già fù.

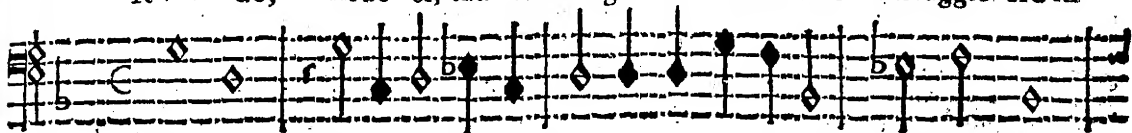
In tal maniera
Matino, e sera
Donna sento parlar douunque io vò;
Ne v' entri in core
Perciò dolore,
Cosa mortale eterna esser non può.

Mà v' empia il petto
Dolce diletto,
Che mentre fiamma da vostri occhi v'ci,
Così s'accese
Ogn' huom cortese,
Ch' à' rai del vostro volto incenerì.

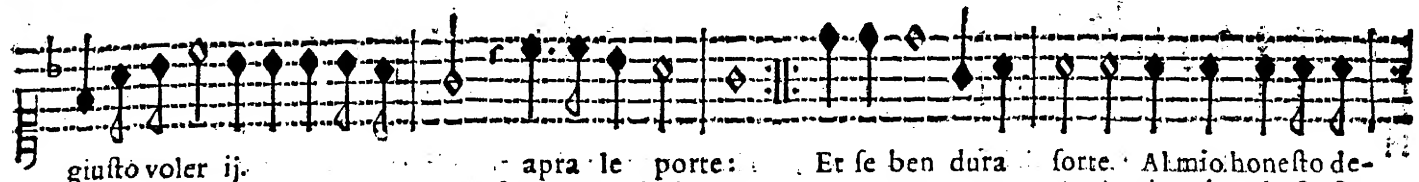
Trà quali in seno
Io pur non meno
Oggi serbo il desir, che m'infiammò:
E tutto ardente
Eternamente
Reina del mio cor v'inchinerò.



R do, Ardo sì, mà non voglio Che l'ardor mio mal faggio Ad in-



Rdo, Ardo sì, mà non voglio Che l'ardor mio mal faggio,



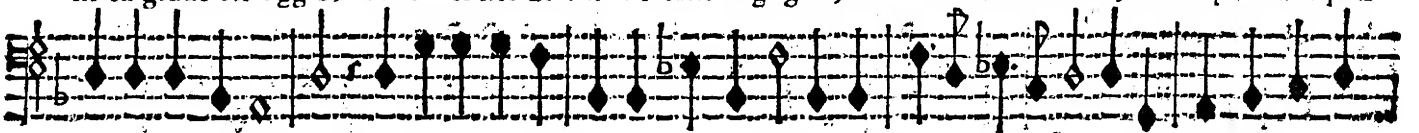
giusto voler ij. apra le porte: Et se ben dura forte. Al mio honesto de-



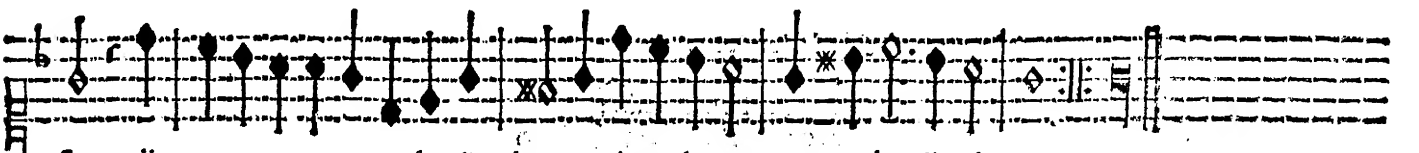
Ad ingiusto voler ij. apra le porte: Et se ben dura forte Al mio honesto de-



fir fa graue oltraggio: Contra sì fier destin' hò tant' orgoglio, Che dir ardise' il core, Sia casto il mio pen



fir fa graue oltraggio, Contra sì fier destin' hò tant' orgoglio, Che dir ardise' il core, Sia casto il mio pen



fier, ij. cresca l'ardore, ij. cresca l'ardore.



fier, ij. cresca l'ardore, ij. cresca l'ardore.



H traditor ij. Ah traditor che fai? Non stringer tanto ij.

Hi traditor ij. Ah traditor che fai? Non stringer tanto ij.

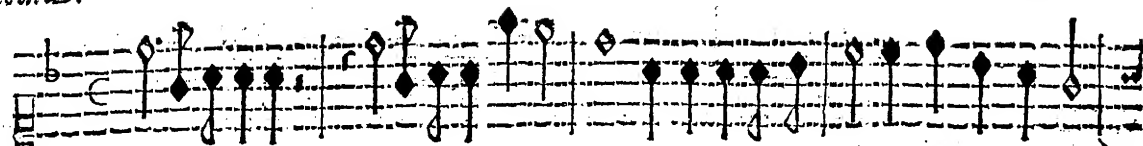
Ohime Ohime deh ferma alquanto, Horsù non tan' inanti Nò voglio che ten' vanti, Sì sì ti

Ohime Ohime deh ferma alquanto, Horsù non tan' inanti, Nò voglio che ten' vanti, Sì sì ti

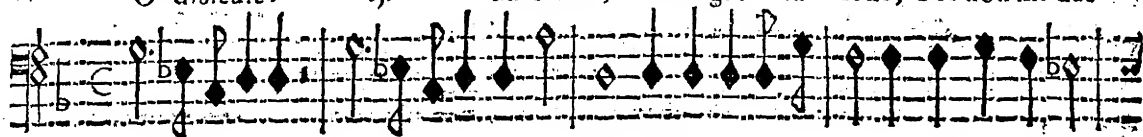
basta affai, Ah traditor Ah traditor ij. Ah traditor ij. che fai?

basta affai, Ah traditor ij. Ah traditor ij. che fai?

Ah disleal' amante
 Fù'l tuo desio
 Mirar il volto mio:
 Hor perche pormi à pieno
 L'ardita man in seno?
 Non mi baciàr, ah, ah,
 Ah traditor che fai?



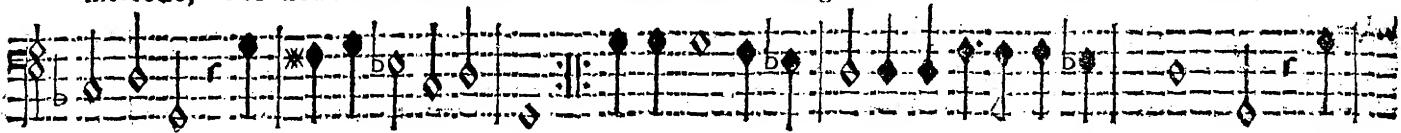
O disleale? ij. ah cruda, Voi negate la fede, Per non mi dar



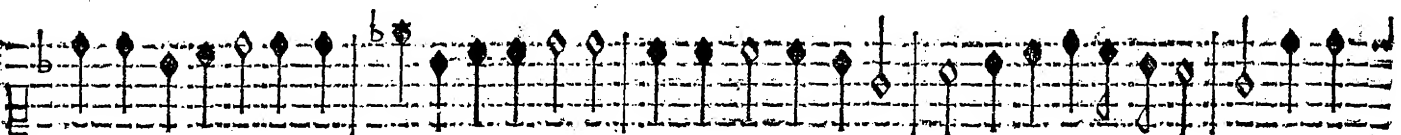
O disleale? ij. ah cruda, Voi negate la fede, Per non mi dar



mercede, Per non mi dar mercede: Se non bast' il languire, Prouatem' al morire, E



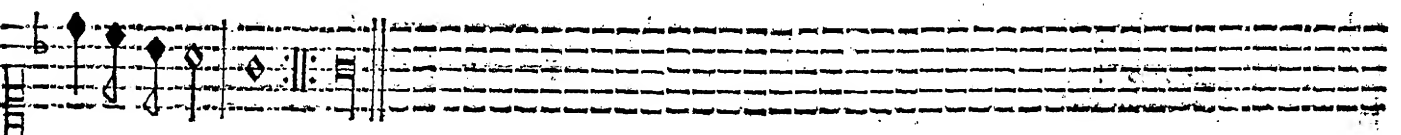
mercede, Per non mi dar mercede: Se non bast' il languire, Prouatem' al mo rire, E



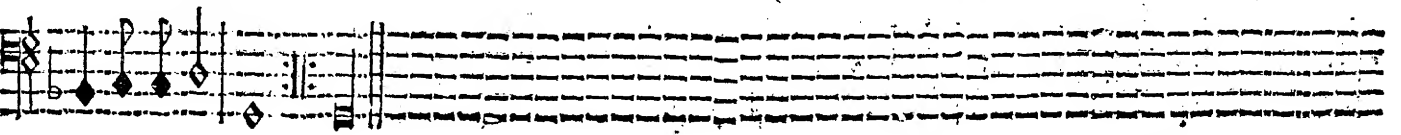
se ciò ricusate Perche la fè negate; Che prouar non volete? O prouate, ò credete, O pro-



se ciò ricusate, Perche la fè negate, Che prouar non volete? O prouate, ò credete, O pro-



uate, ò credete.



uate, ò credete.



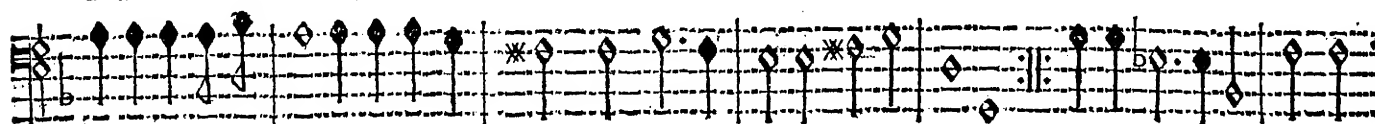
Aciai, mà che mi valse, ij. attender frutto



Aciai, mà che mi valse, ij. attender frutto



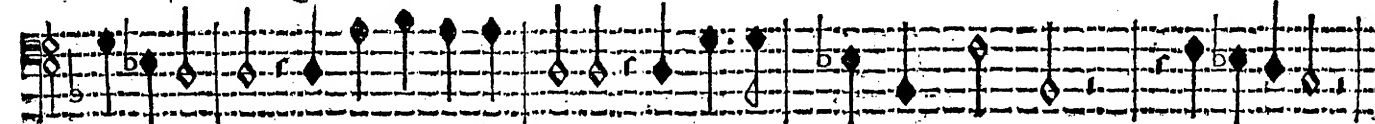
D'amorosa dolcezza, Se spars' il seme in arida bellezza: Son dolcissimi i baci à



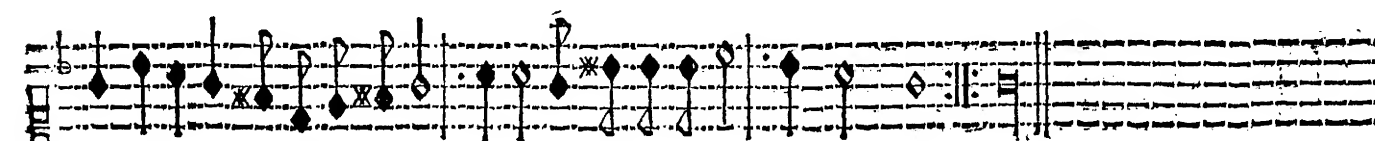
D'amorosa dolcezza, Se spars' il seme in arida bellez za: Son dolcissimi i baci à



chi ne prende. Quel fin, che se n'attende, Mà s'altro non se'n coglie, Tormenti son Tormenti



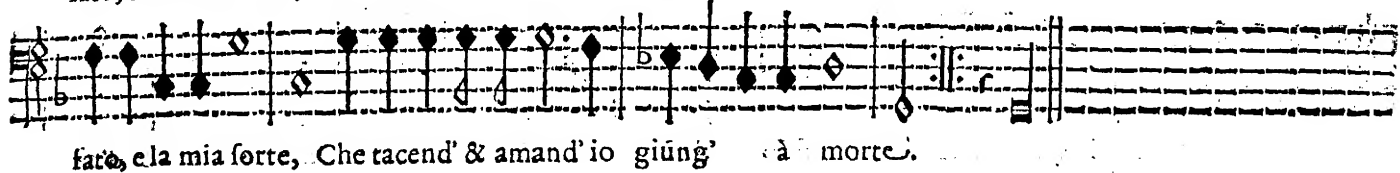
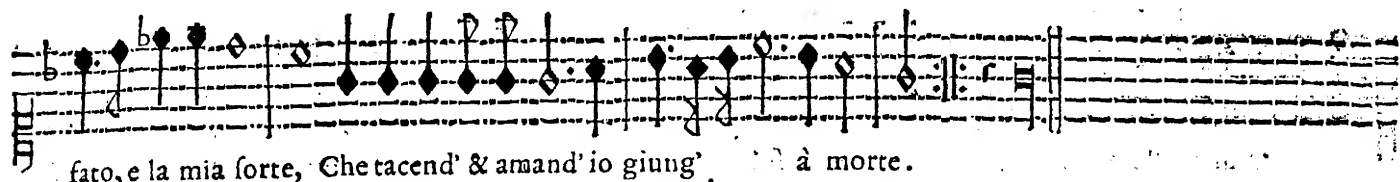
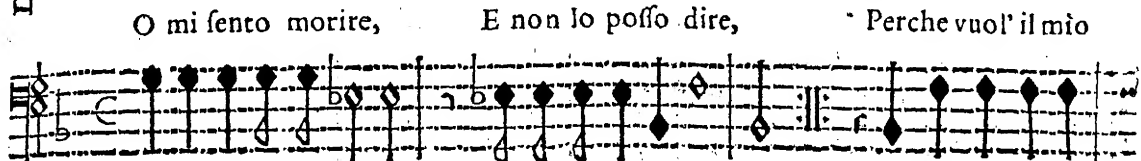
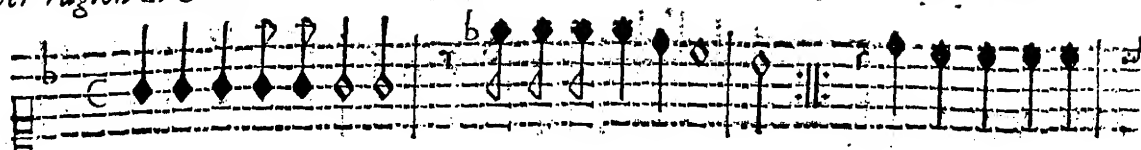
chi ne prende, Quel fin, che se n'attende, Mà s'altro non se'a coglie, Tormenti son



son ij. dell'amorose voglie, ij.



Tormenti son dell'amorose voglie, ij.



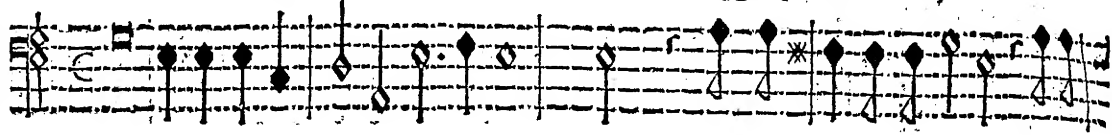
Io mi sento abbruggiare,
E non posso parlare,
Che voglian quei celesti ardenti lumi,
Che tacendo & amand' io mi consumi.

Ahi ch'io perdo la vita,
E non dimando aita,
Che vuol così il mio fato, e'l mio desio,
Che sia secreto il precipitio mio.

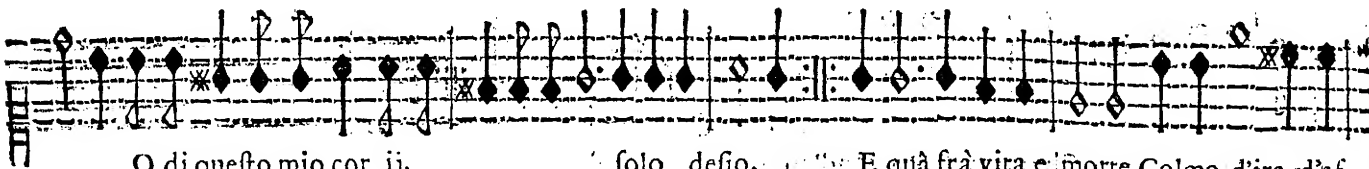
Morte, fuoco, e dolore,
Siatemi dunque al core,
Ch'io mi sento il morir sì dolce, e caro,
Ch'ogni mio ben dalla mia morte imparo.



Hi, & è dunq; il ver, dura mia sorte, Ch'io ti veggio partire, ij.



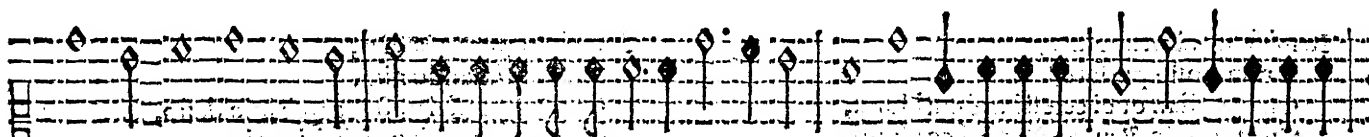
Hi, & è dunq; il ver, dura mia sorte, Ch'io ti veggio partire, ij.



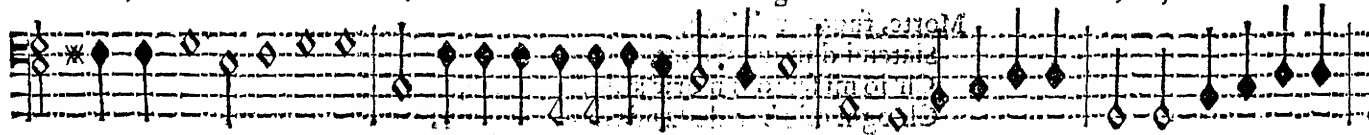
O di questo mio cor ij. solo desio, E quã frã vita e morte Colmo d'ira, d'af-



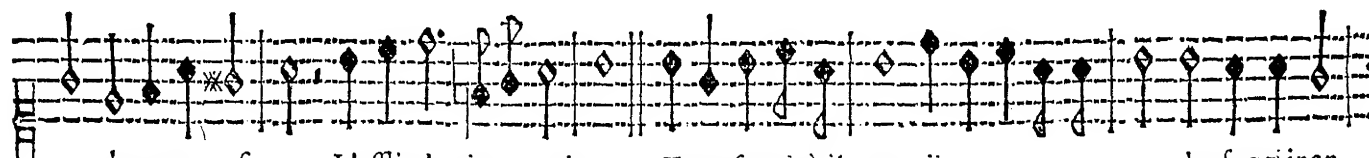
O di questo mio cor solo desio, E quã frã vita e morte Colmo d'ira



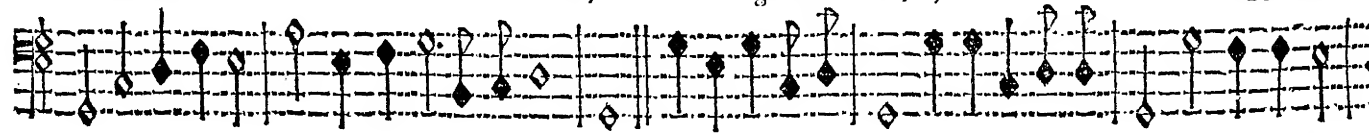
fanni, e di martire, A me stesso noioso rimang'io? Pur teco ne verrò, ij.



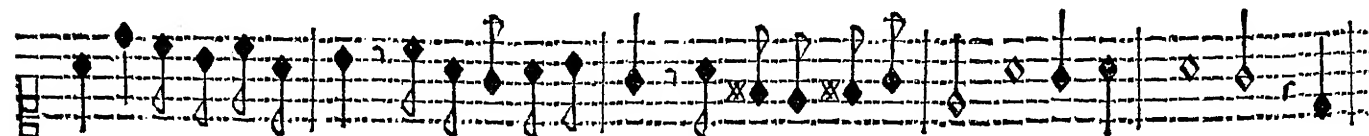
ra, d'affanni, e di martire, A me stesso noioso rimang'io? Pur teco ne verrò, ij.



che naue fia L'afflitt' anima mia, Teco seguirò il cor, ij. che fugg' inan-



che naue fia, L'afflitt' anima mia, Teco seguirò il cor, ij. che fugg' inan-



ti Col vento di fospir, Col vento di fospir, ij. onda di pianto, Col



ti Col vento di fospir, ij. onda di pianto, Col

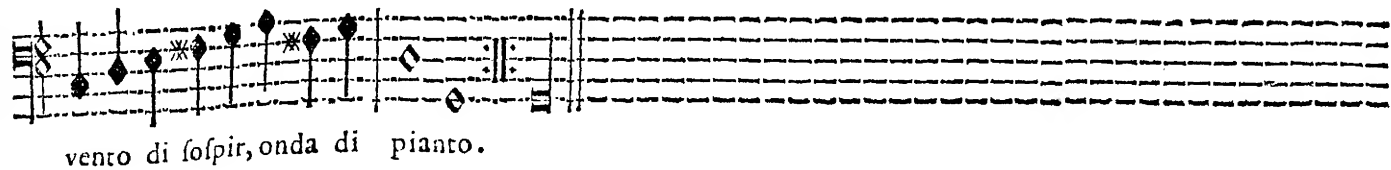
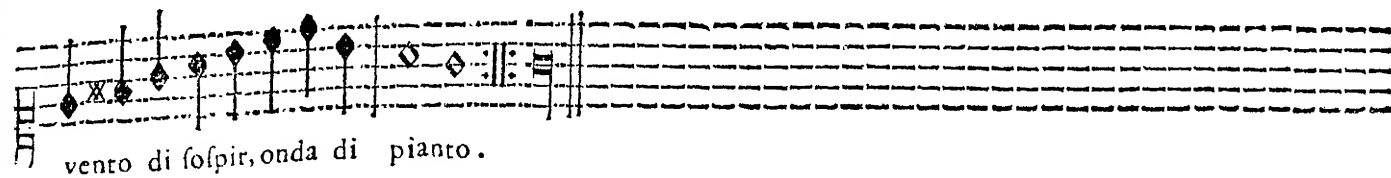


TAVOLA.

<i>Lungi dal mio bel sole</i>	1	<i>Hor che vaga giouinetta</i>	11
<i>Chi mi sente cantare</i>	2	<i>Donna gentil saper da voi desio</i>	12
<i>Più non ardo per te</i>	3	<i>Apertamente</i>	13
<i>Non hà'l Ciel cotanti lumi</i>	4	<i>Ardo sì, mà non voglio</i>	14
<i>Pazza per amor mio</i>	5	<i>Ahi traditor che fai?</i>	15
<i>Ahi ch'io mi sveglio, ohime</i>	6	<i>Io disleale? ah cruda</i>	16
<i>Gran diletto era il mio</i>	7	<i>Baciai, mà che mi valse</i>	17
<i>Morirò di dolor</i>	8	<i>Io mi sento morire</i>	18
<i>Parlo misero, ò taccio?</i>	9	<i>Ahi, & è dunque il ver</i>	19
<i>Da riccapianta</i>	10		

